



6+

Сегодня всё чаще звучит вопрос: чему и как должна учить школа?

Ответ всё яснее: школа должна помогать ребёнку становиться человеком — думающим, чувствующим, умеющим говорить, слышать, сопереживать и действовать вместе с другими.

Театральная педагогика — это не «дополнение для творческих детей» и не факультатив. Это живой инструмент образования, в котором ребёнок не просто изучает материал, а проживает его — через слово, образ, действие, внимание, коллективную работу и личное участие.

Театр возвращает в образование то, что невозможно заменить технологиями: живое присутствие, эмоциональную включённость, внутренний отклик, опыт совместного переживания. Он учит не только выступать, но и думать, не только говорить, но и слушать, не только играть роль, но и понимать себя и другого.

Театральная педагогика делает обучение глубже и человечнее, развивает речь, внимание, воображение, культуру общения, ответственность за общий результат. Главное — она создаёт пространство, где ребёнок из пассивного слушателя становится участником.

Для школы это не просто метод, а возможность воспитывать личность через культуру, искусство, живую встречу с собой, текстом, историей, другим человеком.

Мы рады взаимодействию со школой 2000, особенно актуальному в 2026 году — Годе единства народов. Эта тема проходит красной нитью в репертуаре нашего театра.

Алесь В., ученик 11 класса, ГБОУ «Школа 2000»
«Театр — это не только про сцену. Это про голос.
Про смелость. Про внимание. Про тебя».

Полина Л., ученица 10 класса, ГБОУ «Школа 2000»
«Многие думают, что театр — это красиво сказать,
не забыть текст и не опозориться. Но нет.
Театр учит большому: говорить так, чтобы тебя
слушали, не бояться людей, понимать, что хочешь
сказать, работать в команде, слышать другого.
Быть живым, а не просто отсидеть урок»



ШКОЛА

✦ 17, 30, 31 МАЯ в 11:20

Историко-этнографическом театре
пройдут тематические мастер-классы.

Каждый сможет продолжить истории, которую увидел на сцене.
Участвуют все зрители театра абсолютно бесплатно.