

КОДЕКС
профессиональной этики работников
государственного бюджетного учреждения культуры
города Москвы «Московский государственный историко-этнографический театр»

1. Общие положения
- 1.1. Настоящий Кодекс профессиональной этики работников государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Московский государственный историко-этнографический театр» (далее - Театр) в сфере культуры (далее - Кодекс) является документом, определяющим совокупность морально-этических норм и принципов поведения работника Театра при выполнении им своих служебных обязанностей. Настоящий Кодекс направлен на обеспечение прав, достоинства личности, а также определяет высокую моральную ответственность работника Театра перед обществом за свою деятельность.
- 1.2. При поступлении на работу в Театр, гражданин знакомится с положениями Кодекса и обязуется соблюдать их в процессе своей профессиональной деятельности.
- 1.3. Данный Кодекс - это документ, разработанный с целью создания корпоративной культуры в Театре, поддержания авторитета Театра и продолжения традиций предшествующих поколений работников Театра.
- 1.4. Кодекс определяет основные принципы совместной жизнедеятельности работников Театра, которые должны включать уважительное, вежливое и заботливое отношение друг к другу и к окружающим.
- 1.5. Кодекс является документом, открытым для ознакомления всеми работниками Театра на информационных стендах подразделений Театра, а также на официальном сайте Театра www.etnoteatr.ru. Вновь принимаемые работники обязательно знакомятся с данным документом.
- 1.6. Данный Кодекс работников Театра определяет основные нормы профессиональной этики, которые:
 - регулируют отношения между работниками;
 - защищают их человеческую ценность и достоинство;
 - поддерживают качество профессиональной деятельности работников Театра и честь их профессии;
 - содействуют укреплению авторитета работника Театра и обеспечению единой основы поведения работников Театра;
 - повышают эффективность выполнения работником своих должностных обязанностей;
 - содействуют воплощению идеалов нравственности, честности и социальной справедливости в профессиональной деятельности работников Театра.
- 1.7. Знание и соблюдение работником Театра положений Кодекса является одним из критериев оценки качества его профессиональной деятельности.
2. Принципы и нормы профессионального поведения работника Театра
- 2.1. Настоящий Кодекс устанавливает обязательные для каждого работника Театра правила поведения при осуществлении им своей профессиональной деятельности, основанные на нравственных критериях и общепринятых культурных театральных традициях, а

также в соответствии с нормами действующего законодательства Российской Федерации.

- 2.2. Настоящий Кодекс дополняет правила, установленные законодательством Российской Федерации в области культуры.
 - 2.3. Никакое положение настоящего Кодекса не должно толковаться как предписывающее или допускающее совершение деяний, противоречащих требованиям действующего законодательства.
 - 2.4. Деятельность работника Театра основывается на следующих принципах профессиональной этики:
 - соблюдение законности, приоритет прав и интересов граждан;
 - исполнение должностных обязанностей добросовестно и на высоком профессиональном уровне;
 - соблюдение правил делового поведения;
 - добросовестность и справедливость;
 - конфиденциальность;
 - объективность и беспристрастность;
 - соблюдение общих нравственных норм.
 - 2.5. Работники Театра способствуют сохранению, развитию и распространению культуры, поддерживают неотъемлемость права каждого человека на культурную деятельность, на гуманитарное и художественное образование.
 - 2.6. Работники Театра содействуют приобщению детей и юношества к творчеству и культурному развитию, способствуют созданию произведений, способных воздействовать на нравственное воспитание детей и молодежи.
 - 2.7. Среди работников Театра не допускаются проявления какой-либо дискриминации по полу, возрасту, национальной и религиозной принадлежности, стажу работы, образованию, социальному происхождению, имущественному положению, убеждениям, партийной принадлежности и др.
 - 2.8. Работники Театра обязаны соблюдать принцип уважения к личности любого человека, обратившегося в Театр.
 - 2.9. Работники Театра обязаны обеспечить конфиденциальность информации, ставшей им известной в связи с исполнением должностных обязанностей, а также информации, затрагивающей частную жизнь, честь и достоинство гражданина.
 - 2.10. В своей профессиональной деятельности работники Театра обязаны руководствоваться нормами действующего законодательства Российской Федерации, соблюдать условия заключенных с ними трудовых договоров, соблюдать требования своих должностных инструкций и правил внутреннего трудового распорядка Театра.
3. Общие требования к соблюдению работником должностных обязанностей

При выполнении своих должностных обязанностей работник обязан придерживаться следующих правил поведения:

- добросовестно и на высоком профессиональном уровне исполнять свои должностные обязанности, соблюдая все требования действующего законодательства Российской Федерации в целях обеспечения эффективной работы в области культуры и реализации возложенных на него задач;
- соблюдать приоритет общественных интересов и общечеловеческих гуманистических ценностей;
- осуществлять свою деятельность в пределах делегированных ему Театром полномочий;

- исключать действия, связанные с возможностью приобретения материальной или личной выгоды или влиянием каких-либо личных, имущественных (финансовых) или иных интересов, препятствующих добросовестному исполнению должностных обязанностей;
 - быть корректным, внимательным, доброжелательным и вежливым с гражданами, а также в своих отношениях с вышестоящими руководителями, должностными лицами, коллегами и подчиненными;
 - воздерживаться от публичных высказываний, суждений и оценок от имени Театра в отношении деятельности государственных и муниципальных органов, их руководителей;
 - создавать условия для развития добросовестной конкурентной среды в целях повышения эффективности, результативности закупок товаров, работ, услуг, обеспечения гласности и прозрачности осуществления таких закупок, предотвращения коррупции и других злоупотреблений в сфере размещения государственного заказа;
 - не допускать поведения, которое могло бы вызвать сомнение в объективном исполнении своих должностных обязанностей, а также избегать конфликтных ситуаций, способных нанести ущерб репутации или авторитету Театра;
 - строго придерживаться правил делового поведения и связанных с предоставлением Театром услуг, этических норм;
 - нравственным долгом каждого работника Театра является корректность, вежливость, доброжелательность и внимательное отношение к коллегам по работе и ко всем лицам, обратившимся в Театр.
4. Требования к работнику Театра при выполнении его профессиональных обязанностей
- 4.1. Работник Театра обязан соблюдать нормы делового этикета в общении с коллегами и другими лицами, обратившимися в Театр, при исполнении должностных обязанностей, быть вежливым и приветливым в общении, не допускать жаргонных и нецензурных выражений.
- 4.2. Работник Театра должен иметь внешний вид, соответствующий характеру профессиональной деятельности. Предпочтение отдается общепринятому деловому стилю, который отличают официальность, сдержанность, аккуратность.
- 4.3. Работник Театра обязан соблюдать правила общения и предоставления информации по телефону.
- 4.4. Осуществляя свои должностные полномочия, работник должен управлять с пользой, эффективно и экономно вверенными ему финансовыми средствами, имуществом, материально-техническими и иными ресурсами, которые не могут им использоваться для личных целей.
- 4.5. Исходя из необходимости строгого соблюдения требований законодательства в сфере закупок товаров, работ, услуг и в целях предотвращения коррупции и других злоупотреблений в сфере закупок товаров, работ, услуг, работникам запрещается:
- при проведении процедур закупок товаров, работ, услуг вступать в какие-либо переговоры с потенциальными участниками закупок;
 - создавать какими-либо действиями преимущественные условия для определенного круга участников закупок, в том числе для близких родственников должностных лиц;
 - использовать должностное положение вопреки законным интересам Театра и государства в целом в целях получения материальной или личной выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества или услуг имущественного характера, иных имущественных прав для себя или для третьих лиц.

- 4.6. Работник Театра не имеет права злоупотреблять должностными полномочиями, склонять кого-либо к правонарушениям, в том числе имеющим коррупционную направленность.
- 4.7. Работник обязан:
- воздерживаться от совершения и (или) участия в совершении коррупционных правонарушений в интересах или от имени Театра;
 - воздерживаться от поведения, которое может быть истолковано окружающими как готовность совершить или участвовать в совершении коррупционного правонарушения в интересах или от имени Театра;
 - незамедлительно информировать непосредственно руководителя/лицо, ответственное за реализацию антикоррупционной политики в Театре, о случаях склонения работника к совершению коррупционных правонарушений;
 - незамедлительно информировать непосредственного начальника/лицо, ответственное за реализацию антикоррупционной политики в Театре, о ставшей известной работнику информации о случаях совершения коррупционных правонарушений другими работниками, контрагентами Театра или иными лицами.
- 4.8. При осуществлении своих должностных обязанностей работник Театра должен действовать в строгом соответствии с законодательством Российской Федерации, соблюдать правила и процедуры, предусмотренные действующим законодательством и настоящим Кодексом; доводить до сведения вышестоящего руководителя информацию о любом возможном конфликте интересов. В случае если непосредственный руководитель должным образом не отреагировал на полученную от работника информацию, работнику следует обратиться к вышестоящему руководителю.
- 4.9. Работник Театра отвечает за организацию и состояние своего рабочего места, содержание его в надлежащем виде.
- 4.10. Работник Театра обязан соблюдать правила пожарной безопасности, требования техники безопасности и санитарно-гигиенических норм.
5. Этика поведения в отношениях между руководителем и подчиненным
- 5.1. Создание конструктивных профессиональных отношений между руководителем и подчиненными необходимо для ежедневной эффективной работы Театра.
- 5.2. Работник Театра, наделенный организационно-распорядительными полномочиями по отношению к другим работникам:
- должен быть для них образцом профессионализма, примером хорошего владения нормами этики и правилами делового этикета;
 - не критиковать подчиненных в присутствии других работников, делать это конфиденциально;
 - должен способствовать формированию и поддержанию в коллективе благоприятного для эффективной работы морально-психологического климата.
6. Заключительные положения
- 6.1. Каждый работник Театра (в том числе вновь принимаемые работники) должен быть ознакомлен с настоящим Кодексом под роспись.
- 6.2. Каждый работник должен следовать положениям настоящего Кодекса.
- 6.3. За нарушение положений Кодекса работник несет моральную ответственность перед работниками Театра.
- 6.4. Соблюдение работником норм Кодекса учитывается при оценке результатов эффективности его деятельности.